ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАПШО.

въ СУББОТУ 17 (29) Ноября 1873 года.

КОРАБЕЛЬНЫЙ ГАРНИЗОНЪ

Оперетка въ 1-мъ дѣйствіи съ нѣмецкаго, музыка соч. Зайца.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Пифаръ, смотритель экипажи	Г-нъ Ясенскій
Профондъ, учитель	Г-нъ Бруперъ.
Эмма, его дочь	Г-жа Мицинская.
Максъ (Матросы)	Г-жа Зимаеръ.
Отто Паскаль (Матросы)	Г-нъ Пухневскій.
Робертъ (Матросы)	Г-нъ Урбанскій.
Николай (Матросы)	Г-жа Вольская
Карлъ (Матросы)	Г-жа Плачковская.
Иванъ (Матросы)	Г-нъ Рыгеръ.
Антонъ (Матросы)	Г-нъ Наварскій.
Юлій (Матросы)	Г-жа Борткевичъ.
Леонъ (Матросы)	Г-нъ Быстржинскій
Печръ (Матросы)	Г-нъ Ейде.
Павелъ (Матросы)	Г-жа Новицкая.
Грегоръ (Матросы)	Г-жа Марчелло.
Бибянна, жена Пифарда	Г-жа Краевская.
Г-жа Блякъ (Сосѣдки)	Г-жа Пазовская.
Г-жа Квикъ (Сосѣдки)	Г-жа Войцѣховская.
Сюсонъ (Сосѣдки)	Г-жа Шимборская.
Штаркъ (Сосѣдки)	Г-жа Квятковская.
Спермацетъ, врачъ	Г-нъ Шимборскій.

Сцена въ Портовомъ городѣ.

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

ЛЮБОВЬ НЕВИННОЙ

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи Эмиля Абрахама и Габріэля Гильме съ французскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гастонъ	Г-нъ Трапшо.
Зузанна	Г-жа Зимаеръ.
Юліянъ де Лормель	Г-нъ Быстржинскій.
Г-жа Виргинія	Г-жа Пазовская.
Слуга	Г-нъ Ригеръ.

МУЖЪ ЗА ДВЕРЬЮ

Оперетка въ 1-мъ дѣйствіи соч. Оффенбаха.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Аделайда	Г-жа Сохачевская.
Гоноратa	Г-жа Мицинская.
Пафнутій Бурчиносъ, музыкальный артистъ	Г-нъ Сохачевскій.
Лаповичъ, судебный чиновникъ	Г-нъ Іейде.
Трубочистъ	Г-нъ Брунеръ.

Дѣйствіе происходитъ въ Лембергѣ.

Порядокъ спектакля: 1. Мужъ за дверью. 2. Любовь Невинной. 3 Корабельный Гарнизонъ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Печатать дозволяется Полиціймейстеръ, ЯКОВЛЕВЪ. въ Типографіи О. Мрочка въ Калишѣ.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

90.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCYĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

W SOBOTĘ dnia 17 (29) Listopada 1873 roku.

Operetka w 1-ym akcie z niemieckiego, muzyka Zeitza pod tytułem:

ZAŁOGA OKRĘTU

O S O B Y:

Pifard, dozorca portowy — — Pan Jasieński.
Profond, bakałarz — — — Pan Bruner.
Emma, jego córka — — — Pani Micińska.
Maks — — Pani Zimajer.
Otto Paskal — — Pan Puchniewski.
Robert — — Pan Urbański.
Mikołaj — — Panna Wolska.
Karól — — Panna Płaczkowska.
Jan — — Pan Riegier.
Antoni — — Pan Nawarski.
Jerzy — — Panna Bortkiewicz.
(Maks–Jerzy: Majtkowie)

Leon — — Pan Bystrzyński.
Piotr — — Pan Jejde.
Paweł — — Pani Nowicka.
Grzegorz — — Panna Marczello.
(Leon–Grzegorz: Majtkowie)
Bibjanna, żona Pifarda — — Panna Krajewska.
Pani Blank — — Pani Pazowska.
„ Kwik — — P-na Wojciechowska.
„ Zuzon — — Pani Szymborska.
„ Stark — — P-ni Kwiatkowska.
(Pani Blank–Stark: Sąsiadki)
Sparmacet, chirurg — — — Pan Szymborski.

Rzecz dzieje się w portowem mieście.

PO RAZ PIERWSZY

Komedja w 1-ym akcie pp Emila Abraham i Gabryela Guillemont p. t.

MIŁOŚĆ NIEWINIĄTKA

O S O B Y:

Gaston — — — — Pan Trapszo.
Zuzanna — — — — Pani Zimajer.
Juljan de Lormel — — — Pan Bystrzyński.
Panna Wirginja — — — Pani Pazowska.
Służący. — — — Pan Riegier.

Rzecz dzieje się w Paryżu u Gastona.

Operetka w 1-ym akcie Offenbacha p. t.

MĄŻ ZA DRZWIAMI

O S O B Y:

Adela — — — — Pani Sochaczewska.
Honorata — — — — Pani Micińska.
Pafnucy Burczynos, artysta muzyczny — Pan Sochaczewski.
Łapowicz, urzędnik sądowy — — Pan Jejde.
Kominiarz — — — Pan Bruner.

Rzecz dzieje się we Lwowie.

Porządek przedstawienia: 1. Mąż za drzwiami. 2. Miłość niewiniątka. 3. Załoga okrętu.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w kassie teatralnéj od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-méj wieczorem.